

Ficha Didáctica: Creación de Cuentos para el Concurso Estatal de Cuento Infantil “MAPECO”

Área: Lengua y Literatura.

Nivel: Primaria (3.º a 6.º)

Duración estimada: 2 a 3 sesiones de 50 minutos cada una.

Competencias a desarrollar

- Expresión escrita y creatividad.
- Comprensión y aplicación de la estructura narrativa.
- Desarrollo del pensamiento crítico e imaginativo.
- Valoración de la literatura como medio de comunicación y arte.
- Motivación para participar en un concurso literario estatal.

Objetivos de aprendizaje

- Identificar los elementos básicos de un cuento (personajes, lugar, tiempo, conflicto, desenlace).
- Desarrollar la capacidad de inventar historias originales.
- Redactar un cuento breve siguiendo una estructura coherente.
- Compartir y valorar la producción propia y la de los compañeros.
- Conocer la obra del artista plástico michoacano Manuel Pérez Coronado MAPECO.
- Conocer las bases del **Concurso Estatal de Cuento Infantil “MAPECO”** y elaborar un texto para participar en él.

Contenidos

Conceptuales:

- Qué es un cuento.
- Partes del cuento: inicio, nudo y desenlace.
- Elementos narrativos: narrador, personajes, tiempo y espacio.
- Obra de MAPECO.
- Reglas y requisitos básicos del Concurso Estatal de Cuento Infantil “MAPECO”.

Procedimentales:

- Lluvia de ideas.
- Uso de organizadores gráficos (mapa del cuento).
- Escritura y revisión de textos.
- Preparación del cuento conforme a las bases del Concurso.

Actitudinales:

- Respeto y escucha activa.
- Valoración de la creatividad propia y ajena.
- Confianza para expresarse.
- Orgullo y motivación por difundir su obra en un espacio estatal.

Estrategia y actividades

Inicio (15 min):

- Presentar ejemplos de cuentos breves adecuados al nivel.
- Conversar: ¿Qué elementos convierten al cuento una obra interesante?, ¿qué partes reconocemos?
- Observar y comentar la obra plástica de MAPECO
- Explicar qué es el **Concurso Estatal de Cuento Infantil "MAPECO"**: su objetivo de fomentar la lectura, escritura y creatividad en las niñas, niños y jóvenes michoacanos, así como la posibilidad de que los mejores trabajos sean publicados o difundidos.

Desarrollo (60 min):

- Lluvia de ideas: cada alumno propone personajes, lugares y conflictos.
- Mapa de cuento en el pizarrón: Personajes – Lugar/tiempo – Dilema – Solución.
- Redacción del borrador:
 - 1.º a 3.º de primaria: cuentos de ½ a 1 página.
 - 4.º a 6.º de primaria: cuentos de 1 a 2 páginas.
- Revisión en parejas: ortografía, coherencia y creatividad.
- Ajustes finales según las bases de "MAPECO" (extensión, formato, originalidad).

Cierre (20 min):

- Lectura en voz alta de algunos cuentos.
- Retroalimentación grupal con énfasis en lo positivo.
- Reflexión: “¿Qué mensaje quiero transmitir con mi historia?”.
- Orientar al alumnado en el proceso de **envío de su cuento al Concurso “MAPECO”**.
- Selección en grupo, por votación, de qué cuento se enviará al Concurso.

Materiales

- Hojas, colores o marcadores.
- Cuaderno de escritura.
- Ejemplos de cuentos breves: “Huachito y los viejitos” descargable en PDF en la convocatoria del concurso.
- Proyector o pizarrón para mapa del cuento.
- Copia impresa o digital de la Convocatoria del Concurso Estatal de Cuento Infantil “MAPECO”.

Evaluación

Criterios:

- Uso correcto de la estructura narrativa.
- Creatividad en personajes y conflicto.
- Claridad y coherencia del relato.
- Presentación ordenada y ortografía adecuada.
- Adecuación a las bases del Concurso “MAPECO”.

Instrumento: Rúbrica sencilla con niveles (excelente, satisfactorio, en proceso).

Adaptaciones

- 1.º a 3.º de primaria: cuentos ilustrados con más apoyo visual.
- 4.º a 6.º de primaria: ampliar con géneros (fantástico, realista, ciencia ficción).
- En todos los casos: adecuar la extensión y formato a las bases del Concurso Estatal de Cuento Infantil “MAPECO”.