

Guía de Trabajo en el Aula

Tema: Creación de cuentos para el Concurso Estatal de Cuento Infantil "MAPECO".

Nivel: Primaria (3.º a 6.º).

Duración: 2 a 3 sesiones de 50 minutos cada una.

Propósito de la guía

Facilitar al docente la implementación de la ficha didáctica, integrando la apreciación de la obra de Manuel Pérez Coronado (MAPECO) y los lineamientos del concurso estatal, ofreciendo estrategias prácticas y pasos detallados para motivar a los estudiantes en la creación de cuentos originales.

Pasos sugeridos para la aplicación

1. Preparación previa (docente)

- Seleccionar ejemplos breves de cuentos adecuados al nivel, incluyendo "Huachito y los viejitos" (disponible en la convocatoria "MAPECO").
- Preparar un mapa de cuento en cartulina, pizarra o proyector.
- Reunir materiales: hojas, colores, cuadernos de escritura.
- Familiarizarse con la convocatoria del Concurso y compartirla con el grupo.
- Seleccionar imágenes o fragmentos de la obra plástica de MAPECO para motivar la reflexión.

2. Inicio de la actividad (15 min)

- Lectura en voz alta de un cuento breve.
- Identificación colectiva de personajes, lugar, problema y desenlace.
- Conversar sobre la obra de MAPECO y cómo el arte puede inspirar historias.
- Explicar en qué consiste el Concurso Estatal de Cuento Infantil "MAPECO" y sus objetivos.
- Pregunta detonadora: "¿Qué mensaje o idea quiero compartir a través de mi cuento?"

3. Desarrollo (60 min)

Primera parte: Generación de ideas (20 min)

- Dinámica de tarjetas: personaje, lugar, conflicto.
- Formación de combinaciones creativas.
- Breve vinculación con la obra de MAPECO para inspirar personajes, contextos o símbolos.

Segunda parte: Redacción (30 min)

- Redacción del borrador:
 - 1.º a 3.º de primaria: cuentos de ½ a 1 página, con posibilidad de ilustración.
 - 4.º a 6.º de primaria y secundaria: cuentos de 1 a 2 páginas.
- Revisión en parejas usando preguntas guía: ¿El cuento tiene inicio, nudo y desenlace?, ¿el conflicto se resuelve con coherencia?

Tercera parte: Versión final (10 min)

- Redacción limpia y definitiva, cuidando ortografía y presentación.
- Preparación para la lectura en voz alta.

4. Cierre de la actividad (20 min)

- Lectura voluntaria de cuentos.
- Retroalimentación positiva del grupo y del docente.
- Reflexión colectiva: “¿Qué aprendí al escribir y compartir mi historia?”
- Selección democrática de uno o varios cuentos por grupo para ser enviados al concurso estatal.

Recomendaciones para el docente

- Resaltar la importancia de grabar la expresión y la creatividad por encima de la perfección ortográfica en el primer borrador.
- Promover un ambiente de respeto y escucha activa.
- Motivar con frases positivas y valorar el esfuerzo individual.
- Asegurar que los trabajos finales cumplan con los requisitos de la Convocatoria “MAPECO”.

Evaluación

Criterios a valorar:

1. Estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace).
2. Creatividad en personajes y dilema.
3. Claridad y coherencia.
4. Presentación y ortografía.
5. Adecuación a las bases del concurso.

Instrumentos:

- Rúbrica con niveles (excelente, satisfactorio, en proceso, necesita apoyo).
- Autoevaluación con preguntas:
 - Lo que más me gustó de mi cuento es...
 - Lo que aprendí al escribirlo fue...

Extensiones y adaptaciones

- 1.º a 3.º de primaria: uso de cuentos ilustrados y mayor apoyo visual.
- 4.º a 6.º de primaria: posibilidad de experimentar con géneros (fantástico, realista, ciencia ficción).
- Uso de tecnología: redacción en procesador de texto, creación de portadas digitales o narraciones en audio.

Rúbrica de evaluación para la creación de cuentos

La siguiente rúbrica permite evaluar los cuentos creados de manera clara y objetiva.

Criterio	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Necesita apoyo
Estructura narrativa	El cuento tiene inicio, nudo y desenlace bien definidos.	El cuento presenta las tres partes, aunque una es débil.	El cuento tiene sólo dos partes claras.	El cuento no sigue una estructura clara.
Creatividad	Historia muy original, personajes y conflicto novedosos.	Historia con algunas ideas originales.	Historia poco original o predecible.	Historia repetitiva, sin elementos propios.
Claridad y coherencia	El cuento es muy claro y fácil de entender.	El cuento es comprensible con algunas confusiones.	El cuento tiene varias incoherencias.	El cuento es difícil de comprender.
Presentación y ortografía	Texto limpio, ordenado y sin errores.	Texto ordenado con pocos errores.	Texto con varios errores de presentación.	Texto desordenado y con muchos errores.
Adecuación a las bases del Concurso "MAPECO"	Cumple con extensión, formato y requisitos establecidos en la convocatoria.	Cumple parcialmente con los requisitos del concurso.	Presenta varios aspectos fuera de las bases.	No cumple con los requisitos establecidos.